



Polona Gantar

se je z orglami prvič srečala na Orglarski šoli pri Teološki fakulteti v Ljubljani (prof. Angela Tomanič), nato pa je na Akademiji za glasbo v Ljubljani diplomirala na oddelku za glasbeno pedagogiko. Hkrati je študirala orgle na Koroškem deželnem konservatoriju v Celovcu (prof. Klaus Kuchling, diploma z odliko), leta 2003 pa je končala še magistrski študij orgel na Univerzi za glasbo in uprizarjajočo umetnost na Dunaju (prof. Peter Planyavsky).

Med študijem in pozneje se je izpopolnjevala v Švici, Avstriji in na Nizozemskem na številnih mojstrskih tečajih za orgle in improvizacijo, ki so jih vodili Peter Planyavsky, Michael Radulescu, Almuth Rössler, Olivier Latry, Jos van der Kooy, Ewald Kooiman, Christoph Wolff ...

Solistično nastopa doma in v tujini, sodeluje z najuglednejšimi slovenskimi pevskega zbori (Komornim zborom AVE, Komornim zborom RTV Slovenija, Ljubljanskimi madrigalisti...) in v komornih sestavih s solopevci in instrumentalisti (sopranistko Thereso Plut, orgličarjem Mirom Božičem, saksofonistko Betko Kotnik, flavtistko Martino Ruch ...).

Redno snema za arhiv in Založbo kaset in plošč RTV Slovenija.

Cesar Franck (1822-1890):

Grand piece symphonique

Franz Liszt (1811-1886):

Fantazija in fuga na koral

'Ad nos, ad salutarem undam'

5. junija 2013 ob 20.00

Frančiškanska cerkev

Marijinega oznanjenja v Ljubljani